

## BRIGITTE SILHOL

*Peintre, graveur, sculpteur.*

*Vit et travaille à Boulogne s/Seine*

*Après une formation en arts plastiques, participe très vite à diverses manifestations culturelles au Centre Culturel de Boulogne-Billancourt, notamment en gravure et sculpture.*

*1991 - 1992, décoration de plusieurs hôtels, Paris 8eme, qui achètent gravures et peintures pour leurs collections.*

*1993, rejoint la galerie LA HUNE- BRENNER, PARIS 6eme, pour ses gravures, et fait partie des artistes de cette galerie, ainsi que peu après la galerie PEINTURE FRAICHE, PARIS 7eme, où elle expose régulièrement peintures, sculptures et gravures*

*2007, ainsi que la galerie CHATELET-VICTORIA, PARIS 1er.*

*De 1999 à 2001 s'installe à Toronto et expose son travail à LA GALLERY 888, TORONTO.*

*Aujourd'hui participe régulièrement à diverses manifestations culturelles (salons, expositions collectives), est exposée en France et à l'étranger.*

*œuvres dans de nombreuses collections privées, à PARIS, LYON, GENEVE, MONTREUX, LONDRES, NEW YORK, TORONTO.*

Expositions:

2014:

MARS: GALERIE PEINTURE FRAICHE, exposition personnelle, gravures, installations.

2013:

DECEMBRE: " PERCOSSA-"CAFE DE LA DANSE, PARIS

MARS-AVRIL-MAI : " PERCOSSA"- THEATRE CARRÉ BELLE-FEUILLE- BOULOGNE:

Peintures, gravures, installations, sur le thème des rythmes et percussions

2012

-OCTOBRE-DECEMBRE : EXPOSITION PERSONNELLE, THEATRE DE CACHAN :

"Passeurs de vertige": Peintures, gravures, sur le thème de la danse

- FEVRIER : "AFRIKOLORS"- THEATRE CARRE BELLEFEUILLE, BOULOGNE

exposition collective, bois sculpté, gravures, sur le thème du rythme africain

- MAIRIE DE BOULOGNE-BILLANCOURT,

exposition collective, peintures

2011

-DECEMBRE : BIENNALE INTERNATIONALE de FLORENCE, Italie peintures :PRIX SPECIAL DU JURY

-OCTOBRE : PORTES-OUVERTE DES ATELIERS, Boulogne, 92

-FEVRIER : THEATRE CARRE BELLE FEUILLE- BOULOGNE, « ANDALOUSIES »

exposition collective - gravures

-JANVIER ; MAISON DE LA BRETAGNE -PARIS : « LES PEINTRES DE DINARD »  
Exposition collective –peintures

2010

-DECEMBRE-JANVIER 2011 : « PETITS FORMATS »-GALERIE PEINTURE FRAICHE  
exposition collective - gravures

-OCTOBRE : GALERIE PEINTURE FRAICHE-PARIS- EXPOSITION PERSONNELLE  
gravures , sculptures et dessins

-AVRIL à MAI : SEMAINES DU JAPON, Boulogne, 92 –exposition collective - gravures

2009

-OCTOBRE : PORTES-OUVERTE DES ATELIERS , Boulogne, 92

-JUIN A SEPTEMBRE : « quartiers d'été »- EXPOSITION PERSONNELLE - Quai  
Ouest –Saint-Cloud - peintures et gravures

-DECEMBRE2008 –JANVIER2009 : ADEL GALLERY , LYON : exposition collective

2008

-NOVEMBRE :M.A.G, MONTREUX, SUISSE- peintures, gravures et sculptures

-JUIN : « SALON-VIOLET »- PARIS : peintures - prix Sennelier

-MAI : GALERIE PEINTURE FRAICHE - PARIS : « 30 ans »exposition collective

-AVRIL :GALERIE PEINTURE FRAICHE - PARIS : EXPOSITION PERSONNELLE -  
peintures, dessins, gravures et sculptures

2007

- GALERIE « ESPACE- CHATELET-VICTORIA » -PARIS 1er : EXPOSITION  
PERSONNELLE

peintures, dessins, gravures et sculptures

- PORTE OUVERTE D'ATELIERS , boulogne-92

2004 et 2006 :

-CENTRE CULTUREL DE BOULOGNE-92 : exposition collective- Installation de  
sculptures- et gravures

1999-2001 : expose à TORONTO, Canada

*Dans le même temps, elle s'attelle à un projet sur la danse nécessitant plusieurs mois de*  
*recherche, aidée par*

*le CENTRE DE DANSE D'ANGELIN PRELJOCAJ – AIX-EN-PROVENCE, qui*  
*l'accueille dans ses répétitions.*

2001

- OPEN STUDIO GALLERY - TORONTO : gravures
- GALERIE 888 -TORONTO : EXPOSITION PERSONNELLE :  
peintures, gravures et sculptures. Avec le soutien du Consulat de France à Toronto :

2000:

- OPEN STUDIO GALLERY - TORONTO : gravures
- ASSOCIATION FRANCE ACCUEIL- TORONTO : EXPOSITION PERSONNELLE  
« Porte ouverte d'atelier », ainsi que des conférences d'art sur la gravure et le dessin.

EN 1999, s'installe à Toronto, Canada, et rejoint "OPEN STUDIO", Association d'artistes de Toronto. En complément de ces recherches, elle travaille avec un groupe de théâtre et de poésie : création d'affiche, illustrations de poèmes en gravures, qui lui permet également d'enrichir ses projets personnels sur le mouvement et l'expression

1998

- CENTRE CULTUREL DE BOULOGNE-BILLANCOURT-92 : gravures et sculptures
- GALERIE PEINTURE FRAICHE- Paris : « PETITS FORMATS » - gravures

1997

- ATELIER PASTEL, ISSY-LES-MOULINEAUX-92 : EXPOSITION PERSONNELLE :  
peintures, gravures et sculptures

1996

- GALERIE PEINTURE FRAICHE- PARIS : « CARTE BLANCHE A\_TROIS ARTISTES »  
peintures gravures et sculptures,
- GALERIE PEINTURE FRAICHE –PARIS : « petits formats » - gravures

1995

- BIBLIOTHEQUE DE BOULOGNE -92 : « DE L'ART DE LA GRAVURE » exposition collective - gravures
- GALERIE LA HUNE-BRENNER- PARIS : exposition collective –gravures

1994

- GALERIE PEINTURE FRAICHE- PARIS : « cinq jeunes artistes »  
gravures et sculptures,
- ECOLE DES BEAUX-ARTS DE RUEIL-MALMAISON, 92 : " TROIS GRAVEURS, TROIS APPROCHES ", exposition et conférences aux élève
- GALERIE LA HUNE- BRENNER -PARIS : exposition de groupe des artistes de la galerie